

L'INTÉGRATION DES ARTS
À L'ARCHITECTURE
ET À L'ENVIRONNEMENT

BILAN
1999
2002



Magali Chouinard

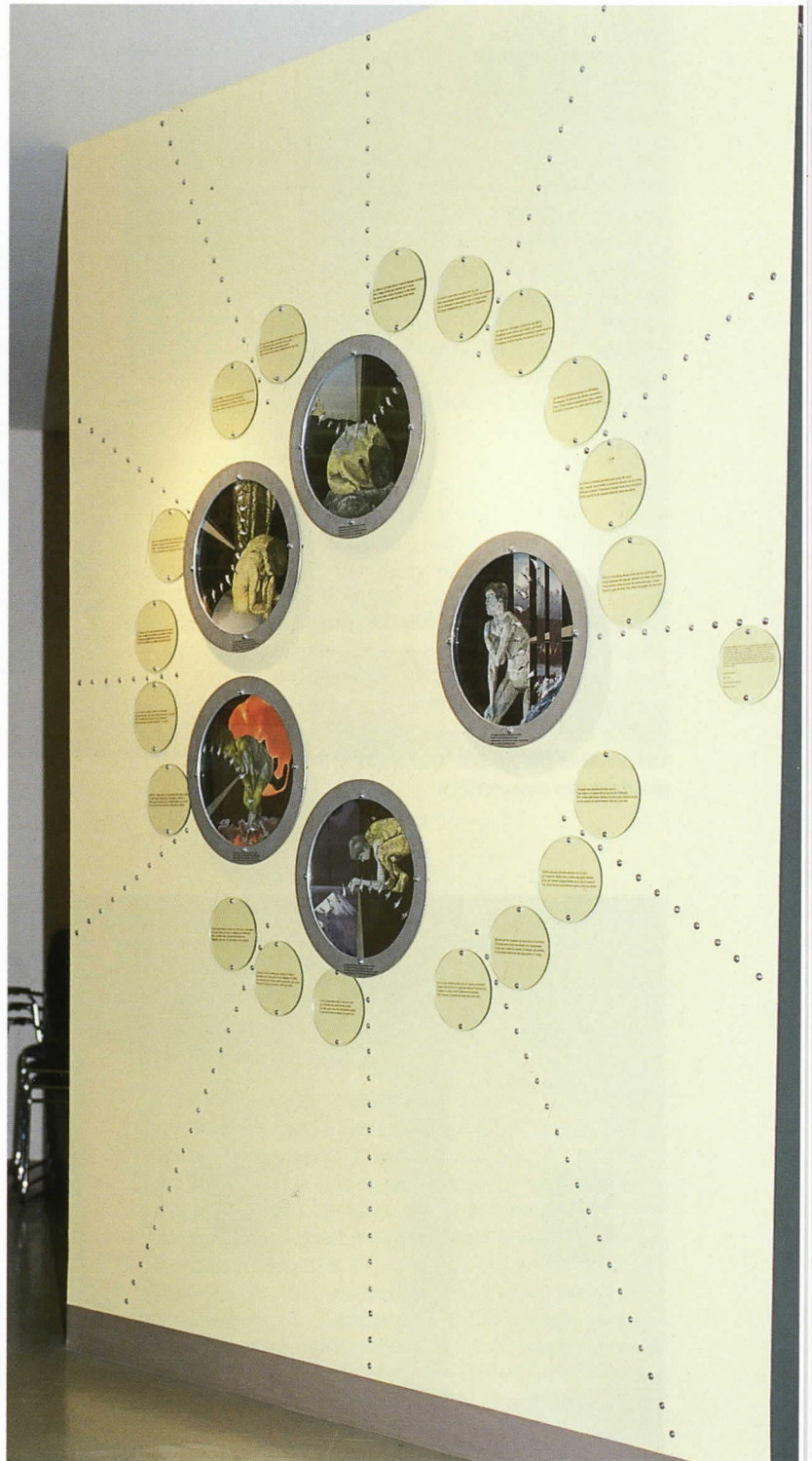
Géographies à fleur de peau, 1997-1998
(acquisition : 1999)

Bibliothèque de Saint-Côme, Saint-Côme

Richard Luc Gravel, architecte

Photographie : Christian Rouleau

«*Géographies à fleur de peau* est un voyage poétique dans le temps et l'espace, une fenêtre ouverte sur la planète-corps», mentionne l'artiste dans le recueil de poésie qui accompagnait l'exposition* dont est extraite cette installation murale. Configurée comme une horloge à proximité du comptoir de prêt, l'œuvre explore sous différents registres et latitudes le langage corporel mis en relation avec un lieu planétaire. À chacun des cinq lieux évoqués correspond un «hublot» d'à peine 30 cm de diamètre, consistant en un montage (peinture, collage, dessin et photographie sur plaque d'acier) et esquissant l'attitude d'un personnage féminin superposé à une carte géographique. Dix-neuf «pastilles» de verre renfermant des strophes imprimées sur acétate gravitent entre les rayons rectilignes tracés avec de simples vis pour illustrer les fuseaux horaires. Fable visuelle et littéraire exhortant à la lecture, cette œuvre interdisciplinaire déploie et égrène en une sorte de chorégraphie circulaire un propos intimiste et parfois engagé sur la condition humaine. Son positionnement dans l'espace exigü, qui rend impossible tout recul, en force la proximité.



* L'exposition *Géographies à Fleur de Peau* a été présentée à l'Espace Gara à Montréal en octobre 1997.