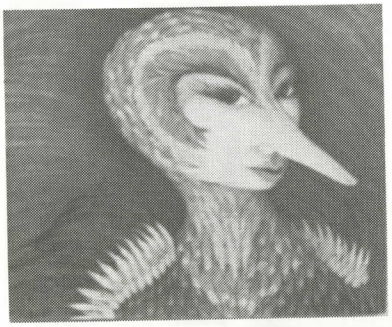
L'ŒUVRE

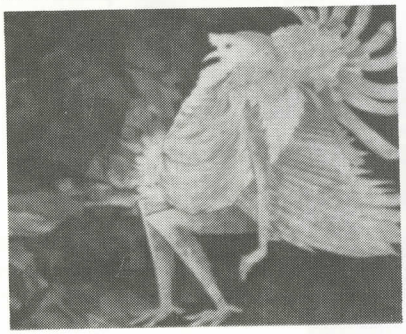
REVUE D'ART DE LANAUDIÈRE • Vol. 2 Nº 3 • AUTOMNE 1989

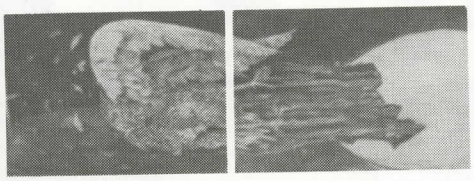
3,50 $

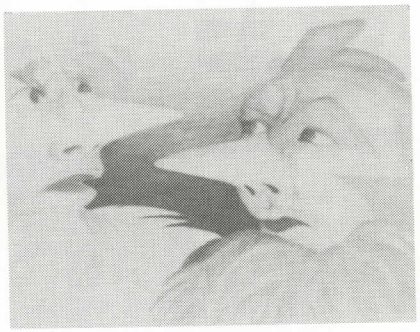
SPÉCIAL

RELÈVE









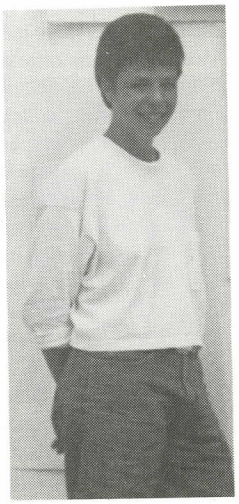
Magali Chouinard

Bachelière en Arts de l'Université du Québec à Montréal, Magali Chouinard travaille intensément depuis plusieurs années dans les domaines de la culture et de l'éducation. Active au sein de nombreux organismes de Lanaudière, elle poursuit parallèlement une production artistique pour le moins inusitée.

D'abord attirée par les techniques de gravure, elle consacre maintenant l'essentiel de sa création à réaliser les dessins qui formeront bientôt son premier conte pour adulte intitulé *L'Affaire de l'œuf à la coque*.

Ce conte sert en quelque sorte de véhicule aux préoccupations écologiques et humanitaires de la dessinatrice. Développant parallèlement texte et image, elle crée des personnages hybrides, jouant sur une intégration souvent ambiguë de l'homme et de l'oiseau. Au fur et à mesure de la narration, ces animaux-humains développent leur propre caractère, ce qui n'est pas sans accentuer le rapprochement établi par l'artiste entre ces deux règnes.

Inspirée par le cinéma et la photographie, l'artiste évoque, dans ces séquences narratives, une émotion insaisissable, un aspect insolite de la vie irréelle et impalpable de ces personnages. Utilisant souvent le gros plan, la plongée et la contre-plongée, elle inspecte chacun des éléments qui caractérisent les êtres habitant le dessin et l'histoire, nous permettant ainsi de mieux les voir, de mieux les connaître et peut-être même de mieux les comprendre.

Les protagonistes de cette fable, minutieusement dessinés au crayon de bois par une jeune artiste des plus prometteuses, semble prêts à sortir de l'image et à venir nous habiter tant leur regard intense est saisissant. Avec humour et ironie, Magali propose un habile rapprochement entre l'animal et l'être humain que même Molière ne dédaignerait pas.

Cette pratique artistique a valu à Magali la bourse décernée à l'artiste le plus prometteur de cette activité *Relève à L'Œuvre*.